

Description du poste

1/ Identification du poste

Intitulé du poste : Médiateur(trice) culturel
Métier : Médiateur culturel (04/D/32)
Positionnement hiérarchique : Non
NBI : Non

2/ Cadre Statutaire

Catégorie : C
Filière : Culturelle
Cadre d'emplois : Adjoint du patrimoine

3/ Affectation:

Département : Département programmation / exposition
Service : Service des publics
Structure/localisation : MoCo – Panacée et/ou MoCo - Musée
Responsable hiérarchique direct : Responsable du service des publics

4/ Finalité du poste

Sous la responsabilité de la responsable du service des publics, le (la) médiateur(trice) culturel participe à la conception des visites guidées et ateliers à destination des publics. Il (elle) en assure la réalisation et l'animation.

5/ Relation interne / externe

Relations fonctionnelles internes : Tous services de l'EPCC MoCo
Partenaires extérieurs : publics et intervenants extérieurs

6/ Moyens / Responsabilités

Gestion d'un budget : Oui Non
Gestion d'une équipe: Oui Non
Moyens techniques/matériels : Matériel bureautique et informatique

7/ Condition d'exercice

Quotité de temps de travail du poste : 100%
Horaires spécifiques : horaires liés aux horaires d'ouverture au public. Travail 1 week-end sur 2.
Particularités/contraintes spécifiques du poste :

Principales activités :

- Participer à la définition, la conception et la réalisation de projets de médiation culturelle et d'animation des publics ;
- Animer les activités culturelles et pédagogiques (visites guidées en particulier) ;
- Participer au développement et à l'animation des partenariats ;
- Evaluer les projets d'animation des publics ;
- Concevoir des documents d'aide à la visite ;
- Contribuer à la diffusion par courrier et par mail de l'ensemble des activités du service ;

Activités occasionnelles :

- Assurer l'accueil du public ;
- Encadrement de stagiaires ;

Compétences requises :

Savoir :

- Connaissance approfondie en art contemporain ;
- Maîtrise des principes de médiation culturelle ;
- Méthodes pédagogiques et techniques d'animation ;
- Connaissance de la typologie des publics ;
- Principes et techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression, etc.) ;
- Techniques d'observation et d'écoute ;
- Eveil culturel de l'enfant et de l'adolescent ;
- Notions de psychologie et de sociologie (publics différentes et spécifiques).

Savoir-faire :

- Elaborer et mettre en œuvre les projets pédagogiques et d'activités du service des publics en cohérence avec le projet culturel de l'EPCC MoCo ;
- Définir un dispositif d'accueil des publics ;
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des participants ;
- Respecter le rythme des participants ;
- Planifier l'ensemble des actions et évaluer les temps d'intervention ;
- Animer, construire et maintenir la dynamique du groupe ;
- Analyser les effets et impacts des projets au regard des objectifs pédagogiques définis en amont ;
- Exploiter les résultats de l'évaluation pour les projets futurs ;

Savoir-être :

- Sens du contact et du travail en équipe ;
- Sens de l'organisation ;
- Sens de l'adaptation ; réactivité ;
- Calme, rigueur ;